Otto Schneid
Papers

Bernstein, Salomon
1 ALS with autobiography

1:10

Tél.: Gobelins 67-30

Salomon Bernstein

ARTISTE PEINTRE

Paris (Ve) 16 rue Cujas

Paris, le 9 novembre 1931.

Cher et très Honorable Monsieur
Le Docteur O. Chneid

J'ai l'honneur de Vous envoyer quelque notes biographique sur moi comme Vous m'avez demandé. Je Vous prie aussi de bien Vouloir m'excuser de mon retard - J'espère que ma lettre Vous trouvera en bonne santé phisique et morale. Je Vous envois aussi un petit catalogue d'une de mes expositions en Palestine. Je crois que Vous avez un catalogu de mon exposition a Paris chez Bernheim Jeune avec les préfaces de Messieurs Gustave Kahn et N. Aronson (le sculpteur bien connu) ——

Peut-être que Vous voudrez Vous servir de deux photos que Vous trouverez ici. Je serai infiniment heureux et très reconnaissant si Vous voudrez bien me donner Votre aimable réponse quand Vous recevrez ma lettre Merci beaucoup à l'avance Votre très dévoué Salomon Bernstein

Paris (5e) 16 rue Cujas —

7 h. 1/4 soir 4/6/31.

Cher Monsieur le Dr

Je serai très heureux de vous voir et de vous causer de vive voix. Si cela est possible pour demain à 10 h. du matin. Très respectueux S. B.

P. S.

Peut-être que je vous ai donné trop de détails et vous prendrez seulement cela que vous trouverez pour nécessaire. Etes vous allé déjà en Russie? Veillez agréer, Monsieur le Docteur, Mes Meilleurs Sentiments de considération S. Bernstein

Salomon M. Bernstein.

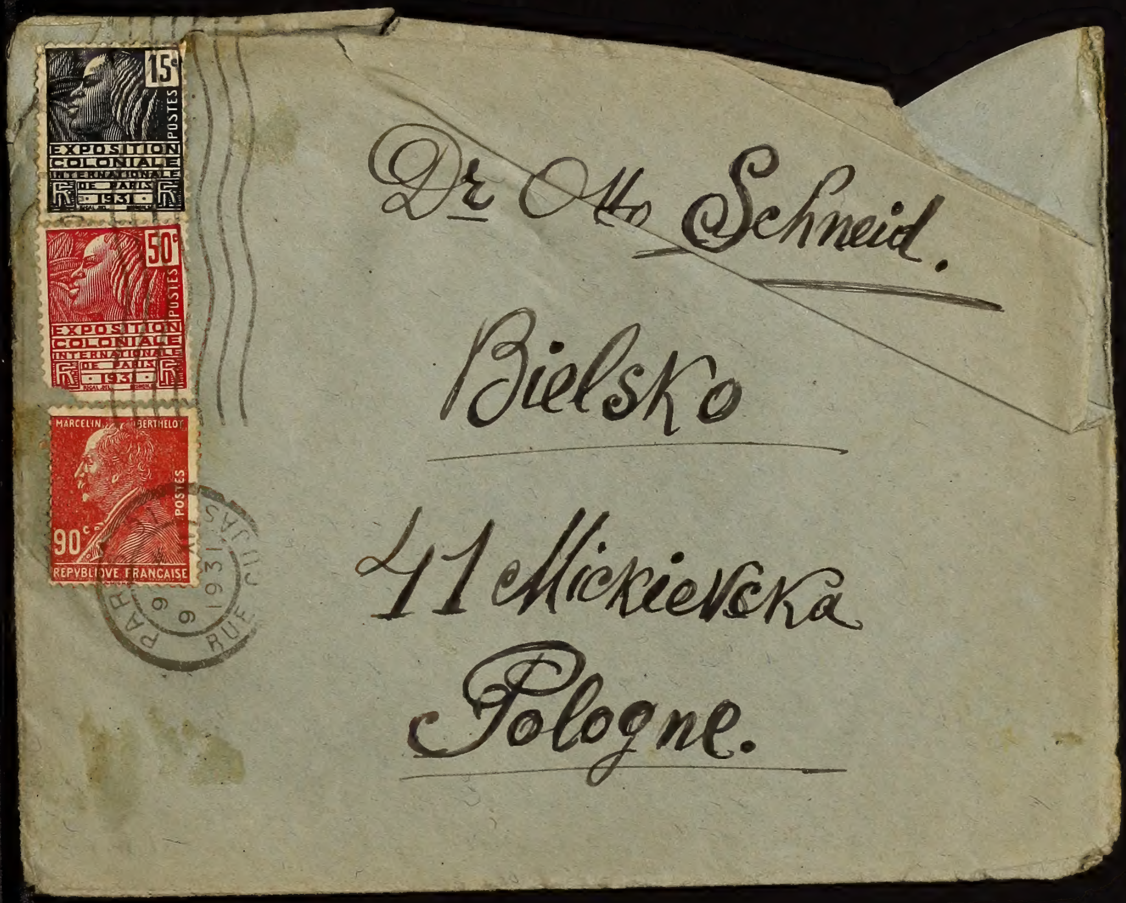
Né en 1885 à Uzda (petite ville de Russie près de Minsk.)
Son père était rabbin qui a voulu faire de son fils Salomon
aussi un rabbin, mais la passion pour le dessin était en lui
plus grande que pour le talmude et malgré les punissions
de ses professeurs et surtout de son père, l'amour pour
le dessin l'avait poussé a s'occuper avec plus d'applig-ation
de se perfectioner dans l'art mais sans aucun guide
car à Uzda aucune école n'existait pas. Ce n'est qu'a
l'age de 19 ans qu'il est allé étudier le dessin et
la peinture à l'école des Beaux arts d'Odessa.
En 1907 il est allé a Paris pour se perfectioner
dans le Grand Art. Pendant une année il était
l'élève du grane Maitre Léon Bonnat après
il est entré a l'Academie Julian chez
les Maitre Illustres: Jules Lefebvre Tony Robert
Fleury, François Flameng et Adolphe Déchenaud
(Membres de L'Institut) Pendant ses études
à l'Académie il a gagné 8 prix pour ses dessins
et peintures. En 1914 il est allé habite en
Palestine mais il était forcé de quiter sa
chère patrie. Ne voulant pas s'éloigner de
Palestine il est resté en Egypte où la nature
a la même clarté que la Palestine. Il a commencé
a peindre des types et des paysages pour mieux comprendre
après a rendre la beauté de Palestine

- N° 2 -

Aussitôt la guerre fini (en 1919) il est rentré a TelAviv
Après 3 mois de travaille il a organisé son première
exposition avec 115 Nos tableaux faites en France, en
Egypte et en Palestine qu'on à bien admiré. Il était
invité pour aller a Jérusalem occuper une place
de professeur a l'Ecole des Arts Bezalel à la classe
Supérieure, après il est devenu professeur aux deux
Seminaires de Jérusalem, mais n'étant pas occupé que
3 heures par jour seulement, le reste de son temps
il à travaillé avec acharnement pour son art bien aimé
qu'il est devenu le vrai peintre de Palestine. En 1921
il a exposé avec les autres peintres de Palestine
et obtenu un grand Succès. Le Baron James de
Rothschild qui est grand connaisseur de l'art
a acheté pour sa collection un tableau: Tête de garçon
Soudanais (pastel) En 1927 il avait son grande
Exposition particulière a Jérusalem avec 206 Nos. Elle était
bien admiré par toute la haute Société de Jérusalem
~~[illegible]~~ En 1928 il est arrivé
a Paris pour exposer ses Oeuvres Il a exposé deux
beaux paysage de Palestine au Salon d'Automne 1928
En féyrier 1929 il avait son exposition chez
Bernheim Jeune de 70 Nos Après il à exposé
aux Salons de 1929, 1930, 1931 de la Société des artistes
Français, Aussi 2 fois au Salon des Indépendants

Dans 6 mois il va rentrer en Palestine pour ta vaille avec plus d'amour encore ---

et la critique était très sympathique pour son art ---


Dr Otto Schneid.
Bielsko
41 Mickievicka
Pologne.
EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE PARIS 1931
POSTES
15c
50c
MARCELIN BERTHELOT
90c
REPUBLIQUE FRANÇAISE
1931

Salomon ell. Bernstein. (artiste peintre)
France. Paris (Ve) 16 rue Cujas.